From:	Yael Barak Menkin <yaelbarakm@gmail.com>
To:	ehud barak <ehbarak1@gmail.com>
CC:	
Date:	Fri, 9/12/2014 7:09:31 PM
Subject:	Re: ×§×•× ×¡×¨×˜ ×‘×¨×œ×™×Ÿ

מה פתאום לבקש סליחה? איזה כיף שאתם נהנים. יש לי חברה טובה ליד סן פרנסיסקו (מיה....)
אנחנו נוסעים לסופ"ש ארוך 22-27.10 לחגוג לי 40 (!). מעולה אזמין את זה.
גלי ועומר ישובצו לסבתות בסופ"ש וביביסיטר בשאר הימים.. זה נשמע כאילו שאתה רוצה להשתבץ :)
תטיילו אלינו בכיפור או להיפך, מתגעגעים
שבת שלום ונשיקות יולה

On Fri, Sep 12, 2014 at 5:37 PM, ehud barak <ehbarak1@gmail.com> wrote:

> אדיר. זו התזמורת הכי טובה בעולם בעיני. מתי אתם שם? איפה גלי ועומר כשאתם בחול?
> אנחנו בסן פרנציסקו על המיים. כיף. חוזרים ליום כיפור. לבקש סליחה על זה שכ"כ טוב לנו.
> שנה טובה. גם שבת שלום.
> ד"ש לגלי ועומר המקסימים.
> סבאבא
>
> Sent from my iPhone
>
> On Sep 12, 2014, at 17:23, Yael Barak Menkin <yaelbarakm@gmail.com> wrote:
>
> > היי מה נשמע?
> > חשבתי להזמין למיכאל ולי קונצרט בפילהרמונית של ברלין (מיכאל ואני נוסעים באוקטובר לכמה ימים)
> > זה מה שיש כשאנחנו שם - זו תוכנית יפה?
> > נשיקות יולה
> >
> > Daniele Gatti's journey from the Romantic to the modern era
> >
> > On this concert, Daniele Gatti, who will guest conduct the Berliner Philharmoniker for the first time since 1997, will undertake a journey from the Romantic to the classical modern era: Brahms is followed by his antipode Wagner with orchestra music from "Götterdämmerung", including the famous funeral march. The programme ends with Alban Berg, who was inspired by both Brahms and Wagner – but nonetheless unmistakeably marked the dawn of a new musical epoch.
> >
> > BERLINER PHILHARMONIKER
> >
> > DANIELE GATTI *Conductor*
> >
> > Richard Wagner
> > *Dawn, Siegfried's Rhine Journey, Siegfried's Death* and *Funeral March* from *Götterdämmerung*
> >
> > Johannes Brahms
> > Variations on a Theme by Haydn in B flat major
> >
> > Alban Berg

Three Pieces for orchestra